

Índice

	Pág.
Prólogo	XI
■ Capítulo 1. La tesis	1
Representación de la tesis en estudiantes y directores	1
Tipos de tesis según un profesional con pregrado	4
Tipos de tesis según los profesionales con maestría	5
Tipos de tesis según los profesionales con doctorado	6
Tipologías generales de la tesis	8
Tesis de compilación o de síntesis	8
Tesis de investigación aplicada	9
Tesis de análisis de experiencias	10
Tesis profesional	11
Tesis académica	14
Tesis de maestría	16
Definición	16
Tipología	19
Tesis de doctorado: definición y tipología	24
Definición	24
Tipología	33
Elementos generales, lógica de razonamiento y criterios de evaluación de trabajos de grado y tesis	39
Elementos generales	39
Lógica de razonamiento	40
Criterios de evaluación	41
■ Capítulo 2. Nociones asociadas con la dirección de tesis	45
Consideraciones de estudiantes y directores	45
Nociones asociadas	48
Acompañamiento	52
Dirección	56

	Pág.
■ Capítulo 3. La dirección de tesis	59
El contexto actual de la dirección de tesis	60
Las etapas de la dirección	61
La escogencia de un director	66
Planificación y conceptualización.....	67
Realización y seguimiento	68
Redacción y evaluación	68
Las primeras actividades	69
El estilo de dirección	72
Expectativas y acuerdos	74
El grupo de apoyo	76
Cambiar de director	77
¿Por qué cambiar de director?	77
¿Cuándo cambiar de director?	79
El comité de tesis	80
■ Capítulo 4. Un modelo del proceso de dirección de tesis: etapas y procedimientos	85
Etapas y procedimientos	86
La dirección de tesis: etapas desde la perspectiva de los estudiantes	87
Las etapas y los procedimientos: definición y aplicación	89
Primera etapa: representación de la tesis	90
Segunda etapa: lógica de razonamiento	91
Tercera etapa: enfoque de investigación	93
Cuarta etapa: planificación	98
Quinta etapa: redacción	99
Sexta etapa: preparación de la sustentación oral	99
Principios pedagógicos de la dirección de tesis de maestría y doctorado	101
El director y el estudiante se ponen de acuerdo para trabajar metódicamente	102
El director y el estudiante reconocen la responsabilidad principal del estudiante respecto a su proyecto de investigación	103
El director y el estudiante optimizan sus tiempos de trabajo y la eficacia de sus encuentros	103
El director y el estudiante se ponen de acuerdo para establecer una comunicación clara	104
El director y el estudiante se ponen de acuerdo para favorecer un sentimiento de pertenencia	105

■ Capítulo 5. El oficio de dirigir una tesis y sus dificultades	107
Dificultades	108
El oficio de director	110
La percepción sobre las cualidades del director	110
El perfil del director	113
Aspectos específicos de las prácticas de dirección	115
Las competencias del director de tesis	118
Hacia un oficio de director	122
Orientaciones para los estudiantes de pregrado, maestría y doctorado	123
Competencias de los estudiantes de maestría y doctorado	127
■ Capítulo 6. La revisión documental en tesis de maestría y doctorado	133
¿Qué es la revisión de los documentos?	134
¿Cuáles son las funciones de la revisión documental?	135
¿Cuáles son las cualidades de la revisión?	136
La revisión: ¿un asunto descuidado en los programas de formación?	139
¿Cuáles son los errores que se deben evitar?	139
¿Qué revisar?	141
Los trabajos fundamentales	142
Las principales escuelas de pensamiento	143
Los trabajos recientes	143
¿Cómo analizar y clasificar las informaciones?	144
Los criterios	144
¿Cómo leer?	146
¿Cuál campo cubrir?	147
¿Dónde buscar?	149
Bibliografía	153
Anexos	161
Anexo 1	161
Anexo 2	163

Este libro se articula en el Sistema de Información en Línea (SIL) de ECOE Ediciones (www.ecoediciones.com), donde se puede acceder a materiales de apoyo y documentos que se integran con su propósito, tema y contenido. Al respecto, se encuentran en el SIL materiales muy útiles sobre búsqueda de información académica y sus procedimientos de catalogación y organización; artículos teóricos de investigaciones sobre el proceso de dirección y escritura de la tesis.

